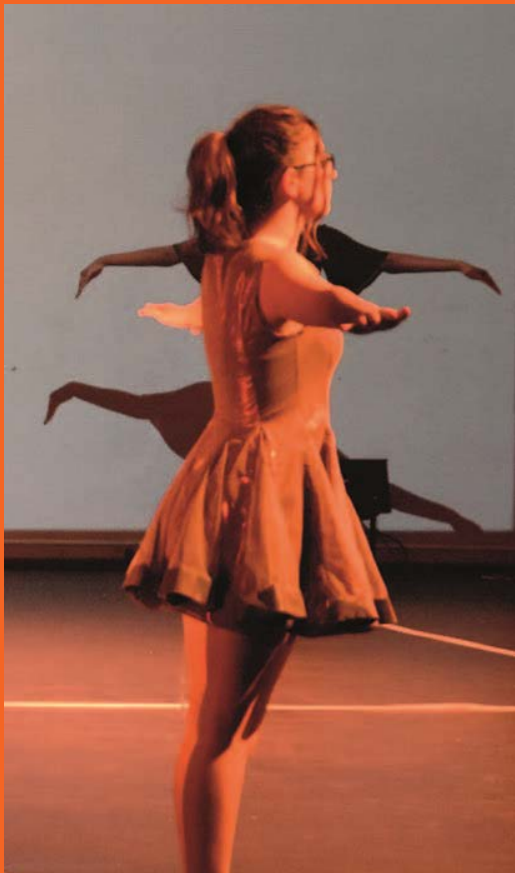


Présentation de la formation



DNMADE Mention : SPECTACLE
Parcours : COSTUMIER DE SPECTACLE

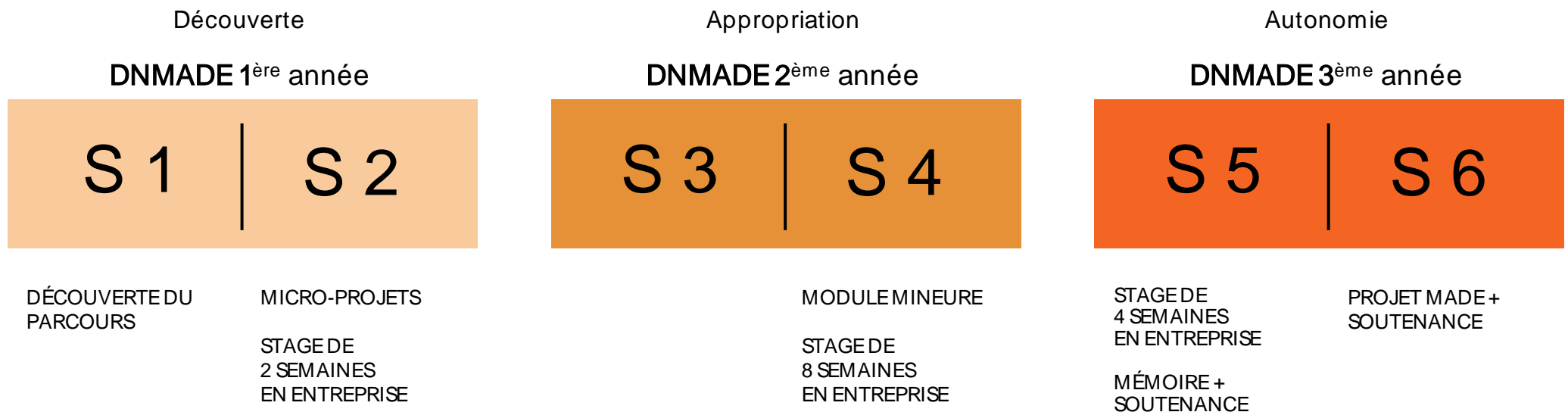
La formation

Il s'agit d'un Diplôme des Métiers d'Art et du Design, une formation supérieure en 3 ans, valant **grade licence**, en tant que Costumier de spectacle.

La formation DNMADE costumier de spectacle, se base sur l'acquisition de méthodes d'analyse, de recherches, des méthodes de projet, permettant une **autonomie** progressive des étudiants. Notre but est, par là, de développer des **capacités de recherche**, en terme de curiosité documentaire et scientifique, mais aussi de capacité de recherches créatives, artistiques et techniques. Cette curiosité est d'autant plus importante pour nous dans la mention spectacle, où l'**ouverture culturelle** est nécessaire à forger le regard de nos étudiants.

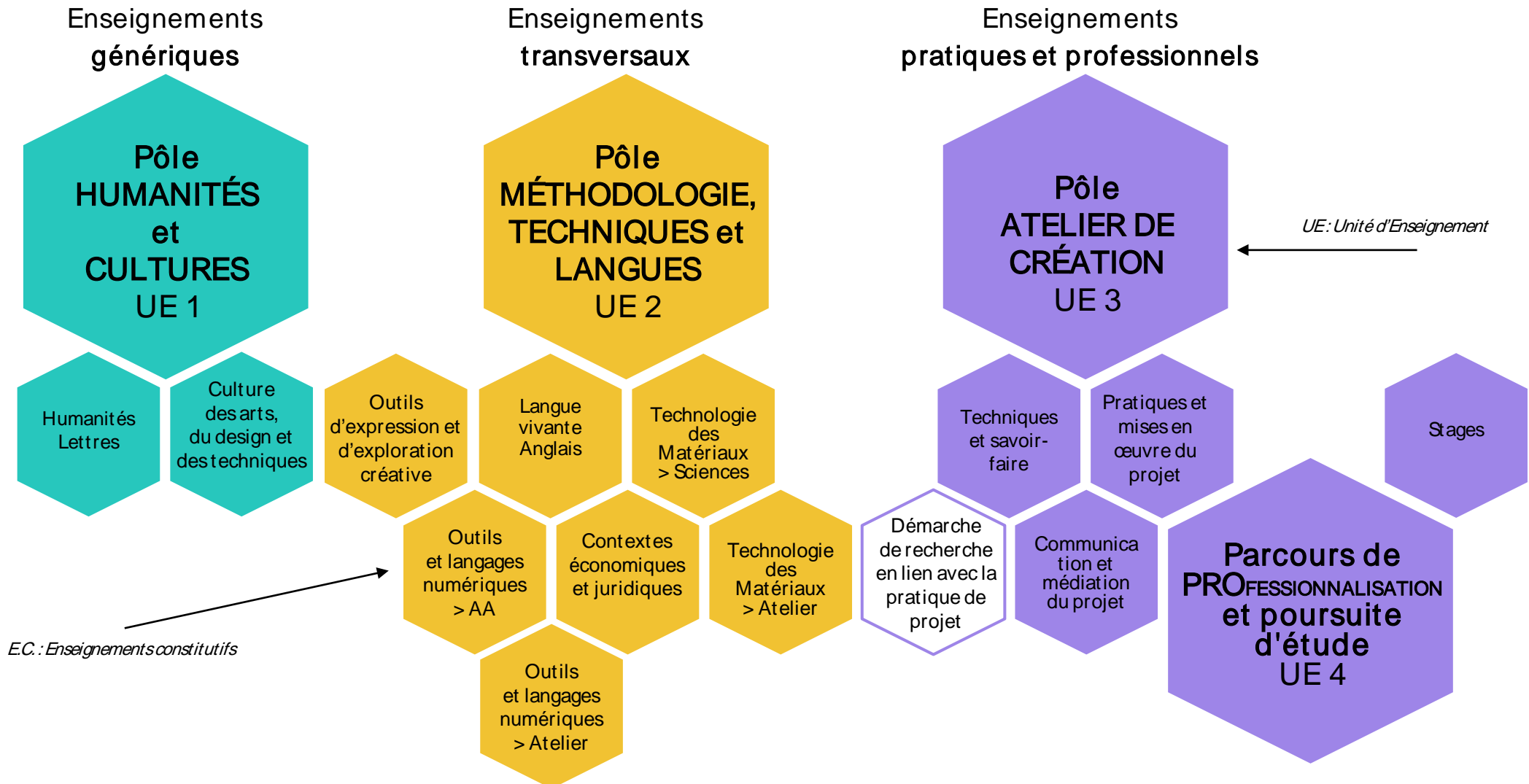
Enfin, ce qui fait la spécificité de ce diplôme, c'est un **savoir-faire** qui combine des techniques artisanales et industrielles, innovantes et traditionnelles, autour du costume.

Le parcours de formation est constitué de 3 années = 6 semestres, *structurés en unités d'enseignement capitalisables*. Chaque semestre constitue une étape progressive dans la formation de l'étudiant.



Les pôles de la formation

Les enseignements sont structurés autour de trois grands pôles.



Les compétences

« maîtrise insuffisante »

« maîtrise fragile »

« maîtrise satisfaisante »

« très bonne maîtrise »



Les compétences validées dans les différents enseignements sont **progressives en termes d'exigence** sur les 3 années et les 6 semestres : niveau découverte > niveau appropriation > niveau autonomie.

L'évaluation des compétences se fait dans le cadre d'un **contrôle continu**. Sauf **deux épreuves ponctuelles** : la soutenance du mémoire (S.5) et la soutenance du projet (S.6).

L'évaluation des compétences repose sur une échelle de 4 niveaux. (ci-contre)
> l'objectif de formation est validé au **niveau « maîtrise satisfaisante »**.

La validation d'un bloc repose sur la validation de l'ensemble de ses compétences (décision des enseignants).

La validation de chaque semestre repose sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences (décision des enseignants).

Un rattrapage (épreuve ponctuelle) est effectué dans le cas contraire.

L'obtention du diplôme repose sur la validation de l'ensemble des semestres, des blocs et donc des compétences évaluées.

BLOC	INTITULÉ DU BLOC
1	Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
2	Exploitation des données à des fins d'analyse
3	Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
4	Conduite du projet en métiers d'art et design
5	Usages numériques
6	Expression et communication orales et écrites
7	Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication
8	Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design
9	Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design
10	Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design
11	Elaboration d'une stratégie personnelle



BLOCS PROFESSIONNELS (spécifique aux DNMADE)

BLOC TRANSVERSAUX. (commun à toutes les licences.)

Les ects

European Credits Transfer System, ou « Système européen de transfert et d'accumulation de crédits » qui visent à faciliter la reconnaissance et la comparaison des programmes d'enseignement supérieur à l'échelle européenne.

La validation progressive des niveaux de compétences attendus par semestre ou année entrainera la validation des EC et UE correspondants et donc l'**attribution des crédits ECTS qui leur sont rattachés**. Ce travail de validation s'établit suite à chaque bulletin semestriel.

	DNMADE 1 ^{ère} année		DNMADE 2 ^{ème} année		DNMADE 3 ^{ème} année	
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6
Pôle HUMANITÉS et CULTURES	8	8	7	6	4	4
Pôle MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES et LANGUES	11	11	10	7	5	6
Pôle ATELIER DE CRÉATION	9	8	12	7	11	17
Parcours de PROFESSIONNALISATION et poursuite d'étude	1+1	1+2	1+0	1+9	1+9	3+0
Total semestre	30	30	30	30	30	30
Total année	60		60		60	
	Total diplôme 180					

Erasmus +

Le programme Erasmus + pour l'enseignement supérieur contribue au développement d'un espace européen de l'enseignement supérieur en poursuivant plusieurs objectifs dont :

l'amélioration de la qualité et le renforcement de la dimension européenne de l'enseignement supérieur

l'accroissement de la mobilité des étudiants

la transparence et la reconnaissance des qualifications acquises

Les mobilités des étudiants peuvent s'effectuer sous la forme d'un stage dans une entreprise dans un autre pays européen. Les étudiants peuvent partir en stage Erasmus en **2ème année pour une durée de 2 mois.**

Poursuite d'étude

Le grade LICENCE que confère le diplôme permet l'accès aux diplômes de niveau 1, MASTER universitaires ainsi qu'aux parcours proposés par les lycées de l'Education Nationale et les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture, aux DSAA (Diplôme supérieur d'arts appliqués), de manière plus spécifique à l'ENSATT (Lyon) en [Atelier costume](#) ou en [Conception costume](#) ou à l'école du [TNS](#) (Strasbourg)

Professionnalisation

Le titulaire du DNMADE débute en tant que costumier pour l'opéra, le théâtre, la danse, le cinéma, la télévision, le cabaret, le cirque... Avec l'expérience, il peut devenir chef d'atelier de costumes, assistant créateur de costumes ou concepteur costume.

Quiz

à compléter

UE ?

EC ?

ECTS ?

période de stage ?

DNMADE ?

Y a-t-il des notes en DNMADE ?

Comment valider son diplôme de DNMADE ?

l'autonomie ?

Costumier de spectacle ?